**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС СОО**

**Русский язык**

*Составитель: Киселева Н.В.,*

*доцент кафедры гуманитарных*

*дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Изучение предметной области «Русский язык и литература» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить (в соответствии с ФГОС СОО от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями на 29 июня 2017 года):

* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» включают результаты изучения учебных предметов:

*«Русский язык», «Литература» (базовый уровень)* — требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

– сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

– сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся — слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

*«Русский язык», «Литература» (углубленный уровень)* — требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В соответствии с п. 18.3.1 «Учебные планы среднего общего образования» ФГОС СОО «формирование учебных планов организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе профилей обучения и индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществляется из числа учебных предметов из следующих обязательных предметных областей:

Предметная область «Русский язык и литература», включающая учебные предметы «Русский язык», «Литература» (базовый и углубленный уровни).

Предметная область «Родной язык и родная литература», включающая учебные предметы «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровни)».

ФЗ-273 не предусматривает обязательность предметной области «Родной язык и родная литература» на уровне среднего общего образования. Но между тем в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (далее — ФГОС СОО)[[1]](#footnote-1) эта предметная область входит в число обязательных предметных областей, имеет свои предметные результаты освоения основной образовательной программы как на базовом, так и на углубленном уровнях.

На уровне среднего общего образования образовательная организация **самостоятельно** принимает решение о выделении часов для включения этого учебного предмета в учебный план.

Варианты введения учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» в 2019–2020 учебном году:

1) интегрироваться в учебные предметы «Русский язык» и «Родная литература». Предметные результаты освоения учебных предметов «Родной язык (русский) и «Родная литература (русская)» должны достигаться в рамках учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;

2) учебные предметы могут изучаться как самостоятельные в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» («Родной язык (литература», «Родная литература (русский)»).

Включение предметной области «Родной язык и родная литература» в учебные планы на уровне среднего общего образования может быть осуществлено по мере готовности образовательной организации.

В таблице 1 дано сопоставление планируемых результатов изучения предметной области «Русский язык и литература» и предметной области «Родной язык и родная литература» на базовом уровне. После таблицы даны варианты корректировок планируемых результатов.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результатыизучения предметной области«Русский язык и литература»** | **Планируемые результатыизучения предметной области«Родной язык и родная литература»[[2]](#footnote-2)** |
| 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| **7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию** |
| 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |  |
|  | 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуацияхформального и неформального межличностного и межкультурного общения |
| 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |  |
| 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | **4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;** **освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка** |
|  | **5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке** |
| 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры |
| 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | **3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка** |
| 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения |
| 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции |
| 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |
|  | **8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога** |
| 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |  |
| 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |  |

Варианты уточненных предметных результатов:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка *(родного языка)* и применение знаний о них в речевой практике;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, а также *навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции*;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, *обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.*

В *Примерной основной образовательной программе среднего общего образования* (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 года № 2/16-з)), на основе которой разрабатывается основная образовательная программа образовательной организации, планируемые результаты представлены блоками «Выпускник на базовом уровне научится» «Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться»[[3]](#footnote-3), «Выпускник на углубленном уровне научится» «Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться»[[4]](#footnote-4).

В таблице 2 представлены результаты базового и углубленного уровней с целью их сопоставления и определения дополнительных умений, которыми должен овладеть старшеклассник при изучении русского языка на углубленном уровне (владение умениями базового уровня на углубленном подразумеваются)

Таблица 2

**Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень** | **Углубленный уровень** |
| * использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 |  |
| * использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
 |  |
| * создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 |  |
| * выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 |  |
| * подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 |  |
| * правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 |  |
| * создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
 |  |
| * сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
 |  |
| * использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 |  |
| * анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 |  |
| * извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 |  |
| * преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 |  |
| * выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 |  |
| * соблюдать культуру публичной речи;
 |  |
| * соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 |  |
| * оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 |  |
| * использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
 |  |
| * *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
 | * распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
 |
| * *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления*
 | * анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
 |
| * *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
 | * комментировать авторские высказывания на различные темы
* (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 |
| * *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
 | * отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 |
| * *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
 | * использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 |
| * *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
 | * иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
 |
| * *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
 | * выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 |
| * *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
 | * дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 |
| * *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
 | * проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 |
| * *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
 | * сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 |
| * *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
 | * владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 |
| * *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
 | * создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 |
| * *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
 | * соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 |
| * *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
 | * соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 |
| * *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
 | * соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 |
| * *осуществлять речевой самоконтроль;*
 | * осуществлять речевой самоконтроль;
 |
| * *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
 | * совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 |
| * *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*
 | * использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
 |
|  | * воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
 |
|  | * рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
 |
|  | * оценивать стилистические ресурсы языка;
 |
|  | * *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
 |
|  | * *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
 |
|  | * *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
 |
|  | * *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
 |
|  | * *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
* *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
 |
|  | * *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
 |
|  | * *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
* *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
 |
|  | * *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
 |
|  | * *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
 |
|  | * *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
 |
|  | * *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
 |
|  | * *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи*
 |

*В Примерной основной образовательной программе среднего общего образования* дано содержание учебного предмета «Русский язык», которое представлено тремя разделами: «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение» и «Культура речи» на базовом и углубленном уровнях. В таблице 3 представлено сопоставление содержания базового и углубленного уровней.

Таблица 3

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень** | **Углубленный уровень** |
| **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** |
| Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка* | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.Основные функции языка. *Социальные функции русского языка*Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка |
| Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка* | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка |
| *Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты* | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни |
| **Речь. Речевое общение** |
| Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо | Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста* |
| Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации | Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации |
| Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения | Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему* |
| Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров* | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров |
|  | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция* |
| Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи* | Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи |
| Основные изобразительно-выразительные средства языка | Основные изобразительно-выразительные средства языка |
| Текст. Признаки текста.Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Текст. Признаки текста.Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.Информационная переработка текста. Виды преобразования текста |
| *Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка* | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка* |
| **Культура речи** |
| Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический* | Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический |
| *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи*. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью* | Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов**Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка* |
|  | Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур |
| Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма | Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма |
| Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления |
| Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи |
| Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании* | Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения |
| Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.\ | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны |

В рамках внеурочной деятельности русский язык может найти свое место, в первую очередь, в общеинтеллектуальном направлении. Оно может быть реализовано через введение курсов:

1. «Риторика».Актуальность курса объясняется тем, что каждый старшеклассник должен подготовить и защитить учебное исследование или учебный проект.

2. «Стилистика».

**Рекомендуемые курсы внеурочной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название курса внеурочной****деятельности** | **Рекомендуемый учебник** | **Краткая аннотация** |
| Риторика | Михальская А.К. Русский язык. Риторика. 10–11 классы | Автор учебника знакомит учащихся с законами риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством ведения беседы, спора, рассказывает о своеобразии русской риторики. Теоретический материал сопровождается практическими заданиями, что дает возможность прочнее и глубже закрепить полученные знания, овладеть искусством красноречия |
| Ладыженская Т.А. Риторика. 10–11 классы | Учебное пособие по риторике для 10 класса продолжает на этапе старшей школы начатый в 1–9 классах курс риторики общения. В 10 классе особое внимание уделяется тем риторическим знаниям и умениям, которые помогут подготовить старшеклассников к успешному общению в жизни. В 11 классе обобщается изученное, раскрывается значение риторики в жизни, вводятся новые сведения о профессиональном общении, об индивидуальном стиле [речи](https://www.labirint.ru/books/518067/), об особенностях общения в Интернете, о таких речевых жанрах, как дебаты и прения, воспоминания-мемуары, эссе и др. В конце учебника дается словарь терминологических наименований, составленный на основе учебных пособий по риторике |
| Аннушкин В.И. Риторика. 10–11 классы | Пособие представляет самостоятельный курс риторики, способствующий формированию убедительной и эффективной речи учащихся старшей школы. Цель курса — показать роль и значение языка — речи — слова в современном обществе, развить способности школьников к риторическому творчеству. В книге приводятся сведения о законах риторики, правилах и рекомендациях к ведению речи; дается обширный материал, касающийся классических и современных советов по построению речи; предлагается комплекс упражнений для развития риторических навыков и умений, задания по технике речи. В практике пособие может быть использовано не только в школах (классах) с углубленным изучением гуманитарных дисциплин, но и в массовых школах, поскольку материалы книги демонстрируют связь риторики с другими школьными предметами, освоению которых способствует хорошая речь |
| Стилистика | Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика | Учебное пособие ставит своей целью познакомить учащихся с речевыми разновидностями русского языка, а также помочь овладеть навыками построения речи в зависимости от целей и задач общения. Авторы пособия исходят из теоретического положения о взаимосвязи и взаимозависимости содержания и формы текста и руководствуются концепциями филологического образования, на которых строится обучение русскому языку в классах гуманитарного профиля. Данное пособие расширяет лингвистический кругозор учащихся, совершенствует и развивает их творческие способности, умения и навыки по различным предметам гуманитарного цикла |

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480). [↑](#footnote-ref-1)
2. Жирным шрифтом выделены планируемые результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» на углубленном уровне в соответствии с планируемыми результатами изучения предметной области «Русский язык и литература» на углубленном уровне, так как в Стандарте планируемые результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» даны единым списком, без учета уровня освоения [↑](#footnote-ref-2)
3. В таблице выделено курсовом [↑](#footnote-ref-3)
4. В таблице выделено курсовом [↑](#footnote-ref-4)